

Мультимедийный перформанс «Смерть Тарелкина». Мокьюментари театр

26 и 27 июня 2014 года, 20:00

Культурный центр ЗИЛ, Восточная ул., д. 4, корп. 1

По мотивам одноимённой пьесы А.В. Сухово-Кобылина

Куратор: Александра Дементьева

Хореограф: Артём Игнатъев

Сценарий, режиссура, видео-арт: Евгения Долинина, Вера Коняшова, Александр Лещев, Марина Рагозина, Мария Сокол, **при участии:** Ольга Карякина, Глеб Нечаев, Наталья Торопицына

Музыка: Роман Кутнов

Директор постановки: Ольга Лукьянова

Продюсеры: Ольга Шишко, Елена Тупысева



Мультимедийный перформанс «Смерть Тарелкина». © Международный центр танца и перформанса «ЦЕХ», Театр «Балет Москва», Открытая школа «Манеж/МедиаАртЛаб»

Для куратора **Александры Дементьевой**, как и для художников **Открытой школы «Манеж/МедиаАртЛаб»**, новая постановка пьесы Сухово-Кобылина **«Смерть Тарелкина»** — диалог с легендарным спектаклем Всеволода Мейерхольда 1922 года. Мейерхольд прочитал «комедию-шутку» как сюжет модернистский — о превращении человека в винтик машины, прежде всего бюрократической, чиновничьей. Создатели нынешнего спектакля переносят действие в сегодняшний/завтрашний день, предлагая зрителям встречу с обновлённой модификацией бюрократической машины. Благодаря новейшим технологиям власть последней над человеком становится невидимой, вездесущей и круглосуточной. Человек из винтика-колёсика превращается... в базу данных, которую можно копировать, передавать, использовать по своему усмотрению. В новой постановке Кандид Тарелкин возрождается в персонаже, похожем на Эдварда Сноудена.

Расписание XV Медиа Форума

23 июня 2014 года, 12:00—20:00

ЦВЗ «Манеж», Манежная пл., д. 1

Конференция «От монтажа аттракционов до нейрокино»

12:00—14:00. Часть 1. «Эксперименты киноавангарда»

Участники: Наум Клейман, Александр Дерябин, Николай Изволов (все — Россия), Маргарет Фёрингер (Германия)

15:30—17:30. Часть 2. «Современные поиски в области нейрокино и энактивного кино»

Участники: Пия Тикка (Финляндия), Любовь Бугаева, Сергей Филиппов, Кирилл Разлогов (все — Россия)

18:00—20:00. Часть 3. «Многомерность психического воздействия. Музыка, кино и театр»

Участники: Борис Юхананов (Россия), Алексей Наджаров (Россия), Александра Дементьева (Бельгия/Россия)

19:00

ЦВЗ «Манеж», Манежная пл., д. 1, Медиатека на 2 этаже

Открытие выставки Николая Онищенко «Туман. Остановка»

22:30 — 4:30

Музей Москвы, Зубовский б-р, д. 2

Шоу-манифест «Кинохаракири».

Мастерская Индивидуальной Режиссуры

24 июня — 13 июля 2014 года, 12:00 — 22:00

ЦВЗ «Манеж», Манежная пл., д. 1, Медиатека на 2 этаже

Выставка Николая Онищенко «Туман. Остановка»

26 и 27 июня 2014 года, 20:00

Культурный центр ЗИЛ, Восточная ул., д. 4, корп. 1

Премьера мультимедийного перформанса

«Смерть Тарелкина»

Организаторы Медиа Форума



Партнёры Медиа Форума



mediaforum.mediaartlab.ru www.moscowmaneje.ru

XV Медиа Форум 36 Московского международного кинофестиваля

От монтажа аттракционов до нейрокино

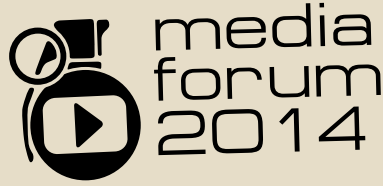
23–27.06.2014

ЦВЗ «Манеж»

Музей Москвы

Культурный центр ЗИЛ

XV Медиа Форум: От монтажа аттракционов до нейрокино



Нынешний **Медиа Форум** проводится на **Московском международном кинофестивале** 15-й раз. Возраст, который располагает не к подведению итогов, а к планам на будущее.

За эти 15 лет благодаря Медиа Форуму зрители ММКФ смогли увидеть смелые эксперименты в области интерактивного кино, саунд-перформанса и видеоарта. На площадках Медиа Форума были показаны работы таких известных художников и режиссёров, как **Эйя-Лииза Ахтила, Питер Гринуэй, Айзек Джулиан, Збигнев Рыбчинский, Ив Суссман, Фиона Тан, Харун Фароки, Омер Фаст, Ян Фудун, Гари Хилл, Эспер Юст...**



Питер Гринуэй, Саския Боддеке, «Золотой век русского авангарда». МВО «Манеж», 2014

В 2014 году Медиа Форум продолжает осваивать новые территории. Темы этого года — эксперименты на стыке визуального искусства, мультимедиа-театра и знакового кино.

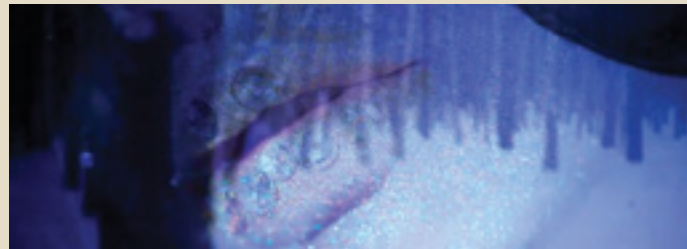
Центральное событие — **конференция «От монтажа аттракционов до нейрокино»**, где искусствоведы, художники и учёные-нейрофизиологи будут размышлять о перспективах развития визуальных искусств с точки зрения теории и практики нейросинематики. В рамках Медиа Форума будут показаны три специальных события, продолжающих тему расширенного кино — **мировая премьера медиа-спектакля «Смерть Тарелкина», открытие выставки Николая Онищенко «Туман. Остановка» и Шоу-манифест «Кинохаракири» Мастерской Индивидуальной Режиссуры.**

Конференция «От монтажа аттракционов до нейрокино»

23 июня 2014 года, 12:00–20:00
ЦВЗ «Манеж», Манежная пл., д. 1



Участники конференции: Наум Клейман (Россия), Александр Дерябин (Россия), Николай Изволов (Россия), Маргарет Фёрингер (Германия), Кирилл Разлогов (Россия), Пия Тикка (Финляндия), Любовь Бугаева (Россия), Сергей Филиппов (Россия), Борис Юхананов (Россия), Алексей Наджаров (Россия), Александра Деметьева (Бельгия/Россия).



«МОРФИЛЬМ» реж. Юля Евдокимова, 2014. Показ в рамках шоу-манифеста «Кинохаракири», Медиа Форум ММКФ 2014

Почти век спустя художники и режиссёры, исследователи, торящие дорогу знаковому кино, опираются на авторитет создателя «Броненосца "Потёмкина"» и «Ивана Грозного» Сергея Эйзенштейна. Знаковое кино работает с психофизиологическими или эмоциональными реакциями зрителя.

Конференция «От монтажа аттракционов до нейрокино»

выстроит диалог между экспериментами основоположников авангарда и современными художниками и режиссёрами. Участники конференции будут спорить о перспективах теории и практики нейросинематики, о кинорежиссуре как искусстве манипуляции зрительским сознанием, гипнотизме медиа и вечной тяге художника выходить в новые сферы и находить новые средства взаимодействия с публикой. Первая из трёх секций конференции посвящена экспериментам киноавангарда. Доклады и дискуссия во второй секции посвящены современным научным поискам в области нейрокино и знакового кино. О многомерности психического воздействия музыки, кино и театра будут говорить художники, музыканты, режиссёры.

Выставка Николая Онищенко «Туман. Остановка»

23 июня, 19:00 — Открытие выставки
24 июня — 13 июля 2014, 12:00–22:00

ЦВЗ «Манеж», 2 этаж, Медиатека, Манежная пл., д. 1
Куратор: Елена Румянцева



Николай Онищенко. «Туман. Остановка», 2014. Видеоинсталляция

Музыкант и художник, **Николай Онищенко** использует минимум выразительных средств, чтобы превратить видеокдры пустынных городских площадок и подземных парковок в метафору внутреннего ландшафта, знак отрешения, остановки. Три инсталляции обещают прямой транзит: из города — на территорию внутреннего созерцания.

Шоу-манифест «Кинохаракири». Мастерская Индивидуальной Режиссуры

23–24 июня 2014 года, 22:30–04:30
Музей Москвы, Зубовский б-р, д. 2

Шоу-манифест «Кинохаракири» — это попытка превратить историю о смерти автора и кинематографа в мультимедийный перформанс. В «Кинохаракири» происходит взаимодействие между кино, театром и словом. Исходный материал — более десяти короткометражных фильмов, снятых студентами Мастерской Индивидуальной Режиссуры. Эти-то работы и отдаются на растерзание зрителям, критикам, философам.